

This essay analyses the relationships between the birth of the unitary State of Italy and the transformations of the judiciary power in the political system and in the constitutional order informed by the liberal State and the rule of law. The Author achieves these goals by considering the opening speeches of the royal Prosecutor Diomede Marvasi, during the years between 1864 and 1868. In this context, the standpoint is the Court of Naples, the most important one in Italy and among the first ones in Europe. As cultured and prominent lawyer and jurist, Mr. Marvasi came out from powerful circle of exiled Neapolitan intellectuals in Turin after 1848. As such, he was able to underline the degree of knowledge and awareness of the concrete problems in the ordinary course of both the procedural law and the judiciary power. He did this by taking into account the public opinion while analysing Italy's first emergency legislations, which aimed at preventing and contrasting brigandage, political and organized crimes. In his talks the Prosecutor relied on statistical survey techniques in the context of doctrinal debate on penal law, which came out from the classical school of law and the earliest known attempts to draw the positivist methodology in the field of law.

Cet essai analyse les relations entre la naissance de l'État unitaire en Italie et les changements du pouvoir judiciaire dans le système politique et dans l'ordre constitutionnel de l'État de droit libéral, à travers le filtre des discours publics du Procureur royal Diomède Marvasi, dans les années cruciales de 1864 à 1868. Le point d'observation privilégié est le Tribunal de Naples, le plus important d'Italie et l'un des premiers en Europe. Juriste de haut niveau issu du circuit des intellectuels en exil à Turin après 1848, Marvasi est en mesure de révéler, en relation directe avec l'opinion publique, le degré de connaissance et de sensibilisation des questions concrètes relatives à du droit procédural et au pouvoir judiciaire dans le cours normal des affaires. Cette analyse implique une évaluation de la première législation d'urgence concernant les crimes politiques, le brigandage et le crime organisé. Le Procureur s'appuie sur des techniques d'enquête statistique insérées dans le cadre du droit pénal, compte tenu de leur lien avec le débat doctrinal entre l'école classique et les premiers éléments de la méthodologie positiviste.

* * *

ANTONIO TISCI, Quando alia remedia cessant. *La rappresaglia nel Regno di Napoli in età angioina*

La rappresaglia, il cui presupposto, in età medievale, è la 'denegata giustizia' in terra straniera, è un atto attraverso il quale un soggetto per ottenere il risarcimento del danno sofferto, in assenza di un'autorità superiore in grado

di sanzionare le condotte di un debitore forestiero, fa valere le proprie ragioni di credito su di lui o sulle cose che gli appartengono, estendendo la responsabilità contrattuale anche a tutta la comunità dello stesso debitore.

Le rappresaglie si presentano dapprima come consuetudine e solo nei secoli VIII e IX vengono disciplinate nel tentativo di frenarne l'uso arbitrario. Questa pratica ritorsiva ha operato come fattore ordinante nella società medievale, offrendo garanzie allo sviluppo dei traffici commerciali, sebbene gravate dai nefasti e talvolta duraturi effetti che scaturivano dalla concreta esecuzione.

La diffusione delle rappresaglie ed i problemi ad esse correlati suscitano l'interesse dei più importanti giuristi del tempo (Iacopo d'Arena, Bartolo da Sassoferrato, tra i primi ad occuparsi dottrinalmente delle rappresaglie, Alberico da Rosciate, Giovanni da Legnano, Martino Garati) che, già dalla seconda metà del secolo XIII, cercano, attraverso i primi trattati, di esaminare il fenomeno, evidenziando la antiggiuridicità di una prassi diffusa, e di offrire un ordine in grado di contenere le lacerazioni provocate da una pratica violenta, di fatto costringendo in spazi sempre più residuali l'uso di questo strumento risarcitorio.

The reprisal, whose assumption, in the Middle Ages, is the 'denied justice' in a foreign land, is an act through which a subject to obtain compensation for the damage suffered, in the absence of a higher authority able to sanction the conduct of a foreign debtor, asserts his own credit reasons on him or on the things belonging him, extending the contractual responsibility to debtor's whole community also.

The reprisals appear first as a custom and only in the eighth and ninth centuries they are regulated in order to curb their arbitrary use. This retaliatory practice operated as an ordering factor in medieval society, offering guarantees for the commercial traffic development, although burdened by the nefarious and sometimes lasting effects resulting from the concrete execution.

The reprisals and their problems spread arouse the interest of the most important jurists of that time (Iacopo d'Arena, Bartolo da Sassoferrato, among the first to deal doctrinally with reprisals, Alberico da Rosciate, Giovanni da Legnano, Martino Garati) who try, already from the XIII century second half, through the first treaties, to examine the phenomenon, highlighting the unlawful nature of a widespread practice, and to offer an order able to contain the lacerations caused by a violent practice, in fact forcing in more residual spaces the use of this compensatory instrument.

Les représailles, dont la condition préalable, au Moyen-Âge, est le « déni de justice » en terre étrangère, est un acte à travers lequel un sujet, pour obtenir réparation d'un préjudice subi et en l'absence d'une autorité supérieure apte

à sanctionner le comportement d'un débiteur étranger, fait valoir ses raisons de crédit sur sa personne ou sur les choses qui lui appartiennent, en étendant également la responsabilité contractuelle à toute la communauté du débiteur.

Les représailles se présentent d'abord comme une coutume, et ce n'est qu'au VIII^{ème} et au IX^{ème} siècle qu'elles sont règlementées afin d'en limiter l'utilisation arbitraire. Cette pratique de rétorsion a agi comme un régulateur dans la société médiévale, en offrant des garanties au développement du trafic commercial, garanties toutefois accablées par les effets néfastes et parfois durables résultant de son exécution concrète.

La diffusion des représailles et les problèmes qui en découlent suscitent l'intérêt des plus importants juristes de l'époque (Iacopo d'Arena, Bartolo da Sassoferrato, parmi les premiers à s'être occupés des représailles de façon doctrinale, Alberico da Rosciate, Giovanni da Legnano, Martino Garati) qui, dès la seconde moitié du XIII^{ème} siècle et à travers les premiers traités, tentent d'examiner le phénomène en soulignant le caractère anti-juridique d'une pratique répandue, et d'offrir un système capable de contenir les lacerations provoquées par une pratique violente, en limitant les possibilités d'utilisation de cet instrument de dédommagement.

* * *

ELISABETTA FUSAR POLI, *Spazi giuridici intermedi. Vicende e fonti del 'territorio' bresciano fra XV e XVIII secolo*

La sovrapposizione della dominazione veneziana ai precedenti assetti, anche giuridici, dell'entroterra padano-veneto origina e definisce, in via mobile e fluida, 'spazi giuridici' che complicano e arricchiscono il piano dei rapporti centro-periferia in età moderna. Traendo spunto da indagini compiute e ancora in corso su fonti locali di area bresciana, assume rilievo lo spazio 'intermedio' – da un profilo istituzionale e giuridico – denominato Territorio, al quale può ricondursi uno specifico novero di peculiari fonti del diritto. L'ente Territorio, espressione spontanea di un'ampia sezione del distretto bresciano e dei suoi interessi aggregati, diviene interlocutore (*de facto* e poi formalizzato) di Venezia e della città di Brescia, protagonista di un diritto multiforme, che è esposto a continui riassetti e contrattazioni, ed è connotato da un carattere spiccatamente 'negoziale'. La materia del 'buon governo', dal XVII secolo, diviene uno degli ambiti di intervento che maggiormente è oggetto di tali dialettici processi di produzione del diritto locale.

The overlapping of Venetian domination with the previous structures, including juridical ones, of the Paduan-Venetian hinterland originates and defines, in a mobile and fluid way, "juridical spaces" that complicate and